

Отзыв

об автореферате диссертации Москалева Ивана Юрьевича
**«ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ МЕТАФОРЫ,
СРАВНЕНИЯ И ЭПИТЕТА В АВСТРИЙСКОМ И БРИТАНСКОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ:
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ» (Майкоп-2024), представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика**

Диссертационное исследование И. Ю. Москалева, посвященное выявлению и сопоставительному описанию функциональных особенностей воздействия метафоры, сравнения и эпитета в художественном дискурсе Австрии и Великобритании на рубеже XIX–XX веков, несомненно *актуально* для современной контрастивной лингвистики. Объектом исследования выбраны метафоры, сравнения и эпитеты в австрийском и британском художественном дискурсе на рубеже XIX–XX веков. Предметом исследования выступают функциональные особенности воздействия данных тропов в художественном дискурсе Австрии и Великобритании на рубеже XIX–XX веков в сопоставительном ракурсе.

Цель исследования заключается в изучении и выявлении функциональной специфики воздействия метафоры, сравнения и эпитета в австрийской и британском художественном дискурсе на рубеже XIX–XX веков, что определяет *актуальность* и несомненную *научную новизну* данной диссертации.

Собранные в ходе исследования материалы и сделанные на основании их анализа выводы имеют бесспорную теоретическую значимость и практическую ценность. Они являются прогностически ценными для лингвистики в целом и для сопоставительного языкознания в частности. Исследование вносит вклад в развитие сопоставительного языкознания, теории дискурса, прагмалингвистики, лингвокультурологии, стилистики немецкого языка, стилистики английского языка. Результаты исследования состоят в возможности их применения в теоретических курсах по сопоставительному языкознанию, по теории дискурса, лингвопрагматике, в практике преподавания немецкого и английского языков, а также в процессе лингвистического и стилистического анализа художественных текстов на немецком и английском языках.

Следует особенно отметить *достоверность* и *обоснованность результатов* исследования, которые обеспечены надежной теоретической базой, в основе которой лежат фундаментальные труды отечественных и зарубежных ученых в области сопоставительного языкознания и сравнительной типологии, теории дискурса, лексикологии, стилистики и теории воздействия. Вследствие этого результаты проведенного автором исследования функционального воздействия метафоры, сравнения и эпитета в художественном дискурсе Австрии и Великобритании на стыке XIX–XX веков убедительны и не вызывают возражения.

Автор на большом количестве примеров демонстрирует, что выявленные функциональные особенности воздействия метафоры, сравнения и эпитета

оказывают непосредственное воздействие на адресата художественного дискурса.

Судя по автореферату, сильными сторонами работы являются ее четкая логически выстроенная структура и последовательное изложение автором аргументов, что позволило успешно решить поставленные в работе цели и задачи. Выносимые на защиту положения доказаны, выводы обоснованы и непротиворечивы.

В ходе изучения автореферата возник вопрос. Автор справедливо разделяет функции воздействия метафоры, сравнения и эпитета в системах воздействия «АДРЕСАНТ» и «АДРЕСАТ». Хотелось бы услышать комментарий автора, какая из систем воздействия может быть определена как наиболее эффективная в художественном дискурсе Австрии и Великобритании на рубеже XIX–XX веков?

Высказанный вопрос не влияет на положительную оценку проведенного исследования.

Диссертационное исследование Москалева Ивана Юрьевича «Функциональные особенности воздействия метафоры, сравнения и эпитета в австрийском и британском художественном дискурсе на рубеже XIX–XX веков: сопоставительный аспект» соответствует критериям и отвечает требованиям, установленным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в действующей редакции), а его автор, Иван Юрьевич Москалев, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Самигуллина Анна Сергеевна



Доктор филологических наук (специальность 10.01.19 – Теория языка),
профессор, заведующий кафедрой английского языка и межкультурной коммуникации
Высшей школы зарубежной филологии, лингвистики и перевода Института гуманитарных
и социальных наук Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий»
450076 г. Уфа, ул. Коммунистическая, д. 19
Тел.: +7 347 272-62-28
SamigullinaAS@uust.ru

16.05.2024



Подпись Самигуллиной А.С.
достоверно «16» 05 2024г.
зам.начальника общего отдела УУНИТ Т.Шют
Шюткибаева Т.Р.